

Academie voor Popcultuur

Selectie en Toelating 2005-2006 Muziek

Inhoudsopgave

1	Algemeen	1
1.1	De procedure op hoofdlijnen	1
1.2	Toelatingsexamens	1
2	Profiel	2
2.1	Het profiel van de student(e)	2
2.2	Het profiel van de Academie	2
3	Toelating en Selectie	3
3.1	Toelatingseisen.....	3
3.2	Selectieprocedure Muziek	3
3.2.1	Aanmelding en Opdracht	3
3.2.2	De eerste selectieronde Muziek	4
3.2.3	De tweede selectieronde Muziek	4

1 Algemeen

Overweeg je te gaan studeren aan de Academie voor Popcultuur, dan is de onderstaande informatie van belang. Je kunt er lezen hoe de toelatingsprocedure is ingericht en wat wij van je verwachten.

1.1 De procedure op hoofdlijnen

1. Je denkt dat je voldoet aan de toelatingseisen en het studentprofiel en je hebt je aanmeldingsformulier (te downloaden via de website) volledig ingevuld en ondertekend opgestuurd.
2. Je maakt de opdracht die in deze procedure beschreven staat en stuurt hem tijdig in.
3. Op basis van deze opdracht vindt de eerste selectie plaats.
4. Je wordt uitgenodigd voor de tweede selectieronde of je krijgt een afwijzing.
5. Je neemt deel aan de tweede selectieronde.
6. Je wordt toegelaten, afgewezen of op de wachtlijst gezet.

1.2 Toelatingsexamens

In 2005 vindt het toelatingsexamen plaats in de week van 28 februari t/m 4 maart. De opdracht moet vóór 14 februari ingeleverd zijn.

Afhankelijk van het aantal beschikbare plaatsen zullen er eventueel nog examens plaatsvinden:

- in de week van 6 t/m 10 juni → opdracht vóór 23 mei inleveren
- in de week van 15 t/m 19 augustus → opdracht vóór 8 augustus inleveren

2 Profiel

2.1 Het profiel van de student(e)

De student(e) aan de Academie voor Popcultuur:

- is bijzonder actief in de popcultuur als muzikant, zanger, rapper, dj, producer, vj, vormgever of performer;
- maakt eigen werk en/of voegt iets eigens toe aan bestaand werk;
- is geïnteresseerd in allerlei facetten van de popcultuur zoals muziek, dans, vormgeving, styling, theatrale vormen, clips, popconcepten als festivals, party's e.d., popgeschiedenis;
- wil zich (op termijn) ontwikkelen als performer, producer, conceptontwikkelaar;
- stelt zich actief op in het vergaren van kennis en vaardigheden;
- werkt graag samen binnen de eigen discipline en met andere disciplines;
- is niet bang om te experimenteren;
- is ondernemend en in staat om eigen kansen te creëren.

2.2 Het profiel van de Academie

De opleiding aan de Academie voor Popcultuur bestaat uit twee hoofdrichtingen: Muziek en Vormgeving. Hoewel deze twee richtingen als hoofdvak gescheiden worden aangeboden, is er ook een gezamenlijk programma en worden er gezamenlijk projecten uitgevoerd. Iedere richting kent maximaal 25 studenten per jaar.

De richting Vormgeving is bedoeld voor studenten die geïnteresseerd zijn in en/of ervaring hebben met het maken van decors, (pop)fotografie, videoclip, websites, promotiemateriaal, styling, concepting, kortom alle vormgevingsaspecten die (mede) bepalend zijn voor de popcultuur. Naast vormgeving is er binnen deze richting ook aandacht voor andere disciplines zoals muziek, dans, drama en letteren.

De richting Muziek is bedoeld voor studenten die zich op hun vakgebied en in de popcultuur in het algemeen willen ontwikkelen en talentvol zijn als gitarist, drummer/percussionist, basgitarist, zanger, mc, dj, producer en/of toetsenist. Het is belangrijk dat je je breed wilt ontwikkelen en dus ook geïnteresseerd bent in vormgeving, dans, drama, letteren en het ontwikkelen van eigen concepten.

Al met al is de Academie voor Popcultuur de plek om je breed te ontwikkelen als performer, kunstenaar en producent van popcultuur.

3 Toelating en Selectie

Voordat je toegelaten wordt, doorloop je de selectieprocedure. Afhankelijk van de beoordeling van de selectiecommissie wordt je al dan niet voorgedragen voor toelating. In het onderstaande wordt de selectieprocedure voor muziek nader uitgewerkt.

3.1 Toelatingseisen

De algemene eisen:

HAVO/VWO/MBO opleiding

NB. Bij uitzonderlijk talent bestaat er een mogelijkheid om van deze algemene toelatingseisen af te wijken.

De aanvullende eisen:

De kandidaat neemt met goed gevolg deel aan het toelatingsexamen en krijgt een positieve beoordeling.

3.2 Selectieprocedure Muziek

3.2.1 Aanmelding en Opdracht

Wanneer je voor toelating in aanmerking wilt komen, dan meld je je aan en je voert de opdracht, zoals hieronder beschreven staat, uit. Let wel: over de opdracht krijg je geen extra bericht, dus je kunt er direct mee beginnen.

Aanmelding

Je meldt je aan door het aanmeldingsformulier volledig ingevuld en ondertekend op te sturen naar:

**Academie voor Popcultuur
t.a.v. SC Muziek
Achter de Hoven 23
8933 AG Leeuwarden**

Na ontvangst van je aanmelding ontvang je van de studentenadministratie een schriftelijke bevestiging, zodat je weet dat je formulier aangekomen is.

Opdracht

De volgende onderdelen dien je -tijdig (zie deadline)- aan de selectiecommissie toe te sturen:

- a. een brief waarin je aangeeft wat je tot nu toe gedaan hebt, je motivatie om je aan te melden voor de Academie voor Popcultuur, je visie op popcultuur, je visie op de opleiding in relatie met het werk dat je produceert of wilt produceren. Je kunt als bijlage eventueel (kranten)artikelen en recensies over je werk toevoegen.
- b. en een recente pasfoto
- c. en je uitwerking van de volgende opdracht:
 - Drie verschillende muzieknummers/stukken en per nummer een beknopte, schriftelijke toelichting. Uit de toelichting moet blijken wat jouw rol en inbreng in het geheel is, zoals welk instrument je in het stuk bespeelt, of je het gecomponeerd of gearrangeerd hebt etc. Je kunt je materiaal inzenden op cassettebandje, video (vhs), cd (audio) of md. Wanneer je werk uit méér dan drie nummers bestaat,

geef dan expliciet aan welke drie nummers door de commissie beoordeeld moeten worden.

Je verzendt dit materiaal naar:

**Academie voor Popcultuur
t.a.v. SC Muziek
Achter de Hoven 23
8933 AG Leeuwarden**

NB: Zet in je brief duidelijk je naam, geboortedatum, adres, telefoon en e-mail gegevens, en op alle losse onderdelen je naam en geboortedatum

Na ontvangst van je werk krijg je per e-mail een ontvangstbevestiging. Het materiaal blijft in bezit van de academie.

3.2.2 De eerste selectieronde Muziek

De selectiecommissie beoordeelt je inzending. Afhankelijk van het oordeel ontvang je per e-mail een uitnodiging om deel te nemen aan het toelatingsexamen of je ontvangt per e-mail een gemotiveerde afwijzing.

3.2.3 De tweede selectieronde Muziek

De examendag

Indien je bent uitgenodigd voor het toelatingsexamen ontvang je een week van tevoren per e-mail een uitnodiging voor de examendag. (Voor late aanmelders kan de termijn tussen uitnodiging en selectiedag korter zijn) In deze uitnodiging wordt bekend gemaakt waar de selectie plaats vindt, op welke datum en hoe laat je wordt verwacht. In de uitnodiging staat ook wat je allemaal naar de selectiedag moet meenemen en bovendien krijg je een contactpersoon toegewezen waarmee je vragen die voor jou van belang zijn, kunt doornemen.

Op de selectiedag kun je gebruik maken van de aanwezige back-line.

Presentatie

Tijdens de presentatie speel je ten hoogste drie door jou gekozen nummers. Dit mag eigen werk zijn, maar kan ook werk van anderen zijn. We raden je wel aan om bij de keuze van de nummers enige variatie in stijl toe te passen, zodat de selectiecommissie zich een zo goed mogelijk beeld kan vormen. Je kunt je solo of met je eigen band presenteren. De presentatie duurt ongeveer 10 minuten. We letten bij de presentatie onder andere op originaliteit, uitstraling en techniek.

Gehoortest

Aansluitend op je presentatie wordt er een gehoortest afgenomen. In deze test beoordelen we je kennis en vaardigheden op de volgende onderdelen: intervallen, toonladders, notenschrift, akkoorden (majeur, mineur, septiem, dim akkoorden), akkoordverbindingen, je gevoel voor ritme en timing en het nazingen of naspelen van korte melodieën en patronen.

Het doel van deze test is om te beoordelen op welk niveau jij deze onderdelen beheerst en of we je in staat achten om je op deze onderdelen te ontwikkelen. Het zwaartepunt van de test ligt meer op je vaardigheid en mogelijkheden dan op je theoretische kennis.

Gesprek

Na de presentatie en de gehoortest wordt er een gesprek van ongeveer 10 minuten met je gevoerd. Aan de hand van je presentatie, de gehoortest, en de brief uit de eerste selectieronde, wordt ingegaan op jouw kwaliteiten en ideeën in relatie tot een opleiding aan de Academie voor Popcultuur. Verder zijn we geïnteresseerd in je ideeën over cross-overs tussen de verschillende disciplines.

Beoordeling

Je wordt beoordeeld door een commissie die op basis van de volgende onderdelen een afweging maakt: je muzikale begaafdheid, creativiteit en presentatie, je algemene muzikale kennis en je muzikale gehoor en het toelatingsgesprek.

Uitslag

Na de selectiedag ontvang je binnen twee weken schriftelijk bericht of je bent toegelaten of je op de wachtlijst staat of dat je bent afgewezen. Aan degenen die zijn toegelaten vragen we dan om aan te geven of je van de toelating gebruik gaat maken en om je officieel in te schrijven.